

## FIȘĂ DE DOCUMENTARE

### *Stilizarea decorativă*

**Stilizarea** — este procedeul de reproducere a unui obiect din natură în linii simplificate, păstrându-i elementele originare esențiale, în scop ornamental-decorativ. Structurile plastice obținute prin stilizare se numesc – motive decorative.

Elementele plastice sunt dispuse conform principiilor de bază ale compoziției decorative:

- Repetiția
- Alternanța
- Simetria

		
Repetiția	Alternanța	Simetria

Repetiția constă în reluarea unui element pe o anumită direcție, la distanțe egale și în poziții identice. Ea presupune fie repetarea unui element de limbaj plastic (punct, linie, pată, formă), fie repetarea unui motiv decorativ.

Alternanța este o succesiune de cel puțin două elemente diferite ca formă, mărime, culoare și poziție, care se repetă.

Simetria exprimă echilibru într-o compoziție plastică, ea presupune existența unei axe ce are de o parte și de alta elemente și motive așezate la distanțe egal depărtate de ea.

Formele compoziționale folosite în arta decorativă sunt:

- friza
- chenarul decorativ
- jocul de fond etc.

Domeniul de pregătire profesională-„Industria textilă și pielărie”,  
Cls. a X-a IP, calificarea „confectioner produse textile”,  
Modulul III- „Elemente de design”,  
Unitatea de învățare- „Studiul după obiecte de specialitate  
și crearea de modele noi”,  
Lecția- „Stilizarea decorativă”,  
Prof. Bujoreanu Gabriela

Friza este compoziția decorativă în formă de bandă, în care motivele sunt dispuse de regulă pe orizontală și respectă un sens.



Chenarul este o bandă decorativă ce decorează o suprafață de jur împrejur.



Jocul de fond este compoziția ce se bazează pe o rețea în care motivele decorative sunt organizate în funcție de legile artei decorative .

Domeniul de pregătire profesională-„Industria textilă și pielărie”,  
Cls. a X-a IP, calificarea „confectioner produse textile”,  
Modulul III- „Elemente de design”,  
Unitatea de învățare- „Studiul după obiecte de specialitate  
și crearea de modele noi”,  
Lecția- „Stilizarea decorativă”,  
Prof. Bujoreanu Gabriela

